|  |
| --- |
| **Observatieformulier Training geven** |
| Naam trainer: **Vereniging:****Team:**  | **Datum:** **Weersomstandigheden:** |
| **Naam observator:****Leeftijd:****Functie:** | **Handtekening observator:****Opleiding-ervaring van observator:** |
| ***Waar ‘hij’ wordt gebruikt, wordt ook ‘zij’ bedoeld*** |
| **Algemeen: Organisatie en optreden** |
| **Voldeed de training aan de volgende criteria:** | * **Positieve observatiepunten**
* **Aandachtspunten**
 |
| Was er sprake van lerend spelen door spelend leren: was de training speels en stimulerend?  |  |
| Hadden de kinderen plezier tijdens de training? |  |
| Begon de training op tijd?  |  |
|  Was het verzamelen van materiaal (ballen, pylonen en hessen) geregeld? |  |
|  Is bij het klaarzetten van materiaal rekening gehouden met zo min mogelijk tijdverlies?Heeft hij gebruik gemaakt van gevarieerde materialen? (differentieel leren) |  |
| Was de trainer in zijn optreden enthousiast, stimulerend en positief? |  |
| Gebruikte hij eenvoudige, begrijpelijke en fatsoenlijke taal met korte zinnen?Maakte hij gebruik van beeldspraak? |  |
| Ging hij na of de kinderen de uitleg begrepen hebben, bijv. door het stellen van een controlevraag?  |  |
| Was hij positief in zijn begeleiding en heeft hij de kinderen gestimuleerd daarin mee te doen (juichen bij goede actie)? |  |
| Was hij duidelijk en consequent in zijn omgang met de kinderen? |  |
| Was de houding actief: geen handen in de zak, aandacht voor omgeving, zitten/hangen, kletsen met anderen van de groep, gapen, et cetera? |  |
| Is er tijdens het partijspel **begeleid en gecoacht?** |  |

|  |
| --- |
| **Uitvoering oefeningen**  |
| **Heeft de trainer met het onderstaande rekening gehouden:** | * **Positieve observatiepunten**
* **Aandachtspunten**
 |
| Zodanige organisatie dat de speler veel beweegt?Zodanige oefeningen dat de speler veel kans had op succes? (succesrijk leren) |  |
| Individuele aandacht gegeven aan de spelers? |  |
| Zat er veel variatie in de oefeningen m.b.v. het TRAD-principe (variëren in tempo (T), snelheid en/of tijd, richting (R): links- of rechtsom, in afstand (A): groter/kleiner en in druk (D): tegenstander/tijd). |  |
| Gebeurde de uitleg volgens het principe plaatje, praatje, daadje?: eerst laten zien, vervolgens korte, duidelijke uitleg en dan laten uitvoeren.Was er sprake van Show & Go (impliciet leren)? |  |
| **Correcties (aanwijzingen)** |  |
| **Is gedacht aan het volgende:** |  |
| Heeft de trainer zowel groeps- als individuele aanwijzingen gegeven? |  |
| Heeft hij i.p.v. veel uit te leggen ook veel laten zien?Heeft hij gekozen voor een impliciete aanpak? |  |
| Heeft hij bij de techniek gelet op details als: vasthouden stick, raakpunt, lichaamshouding, voetenstand, et cetera? |  |
| Heeft hij rekening gehouden met zijn positie bij individuele aanwijzingen en kon hij daarbij de rest van de groep in het oog houden? |  |
| **Opstelling** |  |
| **Heeft de trainer ook gedacht aan…:** |  |
| Zich zodanig opstellen dat hij de gehele groep kon zien? |  |
| De spelers niet in de zon laten kijken tijdens de uitleg? |  |
| Konden de spelers de trainer verstaan? Heeft hij dat gecontroleerd? |  |
| **Leertoon** |  |
| Was zijn leertoon stimulerend en vriendelijk?  |  |
| Sprak hij duidelijk, goed articulerend? |  |
| Schreeuwde hij niet (maakt spelers vaak druk)? |  |
| Was zijn stem afwisselend in hardheid: soms zacht praten als aandacht verslapt? |  |
| Beklemtoonde hij de uitleg en waren er klankverschillen (intonatie) hoorbaar? |  |
| Gebruikte hij regelmatig de fluit en wanneer (b.v. tijdens het eindspel)? |  |
| **Veiligheid** |  |
| **Heeft de trainer rekening gehouden met:** |  |
| Rondslingerend materiaal zoals ballen en pylonen? |  |
| Controle van zaken als bitjes, scheenbeschermers, kleding, et cetera? |  |
| Het aangeven van de loopweg na afronding op doel? |  |
| Het aangeven bij estafettevorm of kolomopstelling wanneer de volgende mag starten? herstel verstoring tijdens oefening? |  |
| **Totaalindruk van de training** | **Aanvullende opmerkingen:** |
| **Matig** | **Voldoende** | **Goed** |
|  |  |  |