

AFSPRAKEN BONDSSCHEIDSRECHTERS (VELD) SEIZOEN 2018 – 2019

Het is belangrijk dat bondsscheidsrechters de laatste uitgave van het spelreglement hebben gelezen en kunnen toepassen. De hierna genoemde afspraken vullen het spelreglement aan en benadrukken op welke manier spelregels dienen te worden geïnterpreteerd. Voor zaken die niet expliciet zijn benoemd in deze afspraken dient het spelreglement te worden gevolgd. Wanneer iedereen zich aan de Arbitrage Afspraken houden, is er sprake van uniformiteit en kunnen de spelregels consistent worden toegepast. Vanwege het niveau van de wedstrijden worden met bondsscheidsrechters enkele andere afspraken gemaakt dan met clubscheidsrechters.

Nieuwe spelregels seizoen 2018 – 2019

1. Sticks bestaat niet langer. Dat betekent dat de jeugd (met uitzondering van jongste jeugd) vanaf dit seizoen ook sticks mag maken. Blijf echter wel op gevaar letten, deze regel blijft van kracht.
2. De uitslag of vrije slag voor de verdedigende partij direct na afloop van een strafcorner mag genomen worden met beschermende kleding aan. Let op: het spel hervatten met een selfpass is niet toegestaan. → Nadere toelichting onder het kopje "Wees alert!"

Analyseren van de wedstrijd

Het managen van het spel is een van de moeilijkste aspecten. Hierbij een aantal handvatten om de wedstrijd vanaf het begin zo goed mogelijk te managen. Onthoud en gebruik deze tips om duidelijk te maken waar je grenzen liggen en wat wel en niet kan.

- Maak vanaf de eerste minuut duidelijk en helder wat je wel en niet tolereert. Bedenk dat een fluitsignaal de boodschap in sommige gevallen beter overbrengt dan voordeel te geven. Maak daarin bewuste keuzes.
- Als er iets gebeurt wat je niet wilt, laat dan ook merken dat je dát niet wilt hebben. Soms kan het dan goed zijn om een situatie iets groter te maken dan dat deze eigenlijk is.
- Creëer ruimte: Zorg ervoor dat de bal op de juiste plek wordt genomen en dat iedereen echt op 5 meter afstand staat.
- Wanneer er geduw en getrek in je cirkel is, laat het dan niet doorsudderen maar grijp in. Help je collega hierbij door 'off the ball' te kijken.
- Het nemen van de juiste beslissing is erg belangrijk. Mocht het voorkomen dat je toch een verkeerde beslissing neemt en iedereen ziet en vindt dat het juist de andere kant op is wees dan niet te 'groot' om je beslissing te wijzigen. Echter, laat het spel pas beginnen zodra iedereen weer klaar staat en er geen snelle turnover kan ontstaan.

Een fitte scheidsrechter neemt betere beslissingen. Een goede conditie helpt je echt. Wanneer je te ver weg staat kun je je beslissing slecht verkopen. Een positioning in het zogenaamde 'camerashot' is zeer gewenst. Blijf voor de aanval uit en zorg dat je op de juiste positie staat om je collega te helpen.

Het beschermen van het technische spel

- We moeten proberen om technische spelers te beschermen tegen spelers die er alles aan doen om hen af te stoppen. Technisch hoogwaardig spel gaat altijd boven 'afbraakhockey'.
- Een aanvallende vrije slag binnen vijf meter van de cirkel wordt genomen op de plaats van de overtreding. Alle spelers behalve degene die de bal neemt, moeten op minimaal vijf meter afstand staan. Verdedigers die al in de cirkel staan mogen binnen de vijf meter afstand blijven staan. Ze mogen niet actief het spel gaan beïnvloeden of de bal spelen totdat de bal door een tweede speler is geraakt of de bal vijf meter heeft afgelegd. Het begeleiden van de aanvaller van binnen de cirkel is toegestaan, zolang ze niet de bal spelen of een poging doen de bal te gaan spelen. Nadat de bal vijf meter heeft afgelegd of door een tweede speler is geraakt, mag een verdediger

die in eerste instantie niet op afstand stond, de bal spelen. Wordt de tijd stilgezet na het toekennen van een aanvallende vrije slag? Dan moeten bij de spelhervatting alle spelers op minimaal vijf meter afstand gaan staan.

- Het fenomeen 'break down of play' (het afbreken van het spel, de 'nuttige' overtreding) is een bekend fenomeen. Deze overtredingen worden ook door aanvallers gemaakt en zijn overal op het veld mogelijk. Ze worden vaak gemaakt om een snelle counter te voorkomen. Break down of play komt op ieder niveau voor. Een aantal voorbeelden: balletje wegtikken nadat er een overtreding is gemaakt, bewust gebruik van lichaam en bolle kant, het 'onschuldige' duwtje waardoor je een aanval onderbreekt.
- Niet elk balbezit is voordeel. Een snel fluitsignaal kan vaak juist meer voordeel opleveren, doordat de tegenstander 5 meter afstand moet nemen. Dit vraagt om de juiste timing van ons fluitsignaal;
- Wanneer er in de cirkel een overtreding wordt gemaakt op een aanvaller in balbezit en hij wordt naar de zijkant van de cirkel gedreven, levert een strafcorner meestal meer voordeel op dan door te laten spelen. Als iedereen een strafcorner verwacht ga dan niet als enige voordeel geven ('keep it simple').
- De bal hoeft niet 100% stil te liggen bij het nemen van de vrije slag. Wanneer de bal onder controle is mag de speler doorspelen. Wanneer er situaties ontstaan die geen invloed hebben op het spel durf dan NIET te fluiten.
- Kaarten geef je als straf of als signaal. Er zijn veel situaties die je ook zonder kaarten kunt oplossen. Soms is het noodzakelijk om toch een kaart of een strafverzwaring te geven. Probeer dit pas te doen nadat je andere controlemaatregelen (hard fluiten, boos kijken) al hebt toegepast. Zorg hierbij voor een goede opbouw en balans; een kaart mag eigenlijk niet als verrassing komen.

Sportiviteit & respect

- Als scheidsrechter heb je een voorbeeldfunctie en daarom is het belangrijk om denigrerend gedrag richting jou en je collega scheidsrechter in woord en gebaar van spelers, begeleiding en publiek niet accepteren.
- Enkele voorbeelden van dit soort gedrag zijn: na een afgeronde discussie deze heropenen bij dezelfde of collega scheids, het door blijven zeuren van spelers en/of begeleiding, wegwerp gebaren maken naar de scheidsrechter, demonstratief klappen naar de scheidsrechter, schreeuwen naar de scheidsrechter. Dit moet je niet toestaan.
- Om de banken onder controle te houden heb je verschillende mogelijkheden, variërend van een goed (maar kort) gesprek tot het geven van kaarten. Geef je grens aan en leg de verantwoordelijkheid bij de coach/manager en laat het daarbij niet jouw probleem worden. Welke optie je ook kiest, manage dit vanaf het begin van de wedstrijd op een 'normale' menselijke manier.
- Let op: als je een gele kaart aan de begeleiding geeft, dan speelt het desbetreffende team 10 minuten met een speler minder. Ook moet de gestrafte coach/begeleider achter de omheining plaatsnemen en mag hij niet coachen. Wanneer je ervoor kiest om een teambegeleider een groene kaart te geven dan heeft dit geen spelconsequenties. Echter, het is een duidelijk signaal dat er bij herhaling mogelijk een gele kaart volgt. Vaak is overigens het noemen van de optie van een gele kaart – en dus van het spelen met een man minder – voldoende om het gedrag te doen verbeteren.
- Als je tegen de bank zegt dat het 'de laatste keer is' of 'het is nu klaar', zorg dan ook dat het écht de laatste keer is/klaar is en bestraf de herhaling. Je dwingt respect en begrip voor je beslissingen af bij spelers wanneer je ze 'normaal' behandelt. Hautain gedrag werkt zelden.

Communicatie

Een belangrijk onderdeel van het 'verkopen' van je beslissing zijn de gebaren die je gebruikt. Zorg er dus voor dat je de juiste gebaren gebruikt en dat iedereen hiermee begrijpt wat je wilt. Hierbij een aantal punten om mee te nemen in je voorbereiding wat betreft de communicatie:

- Veel wedstrijden worden inmiddels gefloten met scheidsrechters die 'oortjes' gebruiken. Dit is in veel gevallen een pluspunt, maar besef goed dat het een hulpmiddel is; het vervangt niet de ouderwetse "communicatie". Het is van belang te weten hoe je dit middel het beste inzet, daarom geven we je een aantal tips mee:
 - Bespreek voorafgaand aan de wedstrijd goed met elkaar hoe en wanneer je gebruik maakt van het oortje.
 - Praat alleen tegen elkaar als het nodig is (functioneel) en houd het kort en bondig.
 - Praat niet tegen je collega wanneer hij onder druk staat. Maak richting spelers duidelijk dat je overlegt. Geen kleine geheime gebaren of stiekem gepraat. Ze vinden het overleggen vaak een teken van kracht. Ga alleen overleggen als je denkt dat je collega het vanuit zijn positie heeft kunnen waarnemen. Zeker wanneer je met een 'oortje' fluit kan het helpen om af en toe, als de spelers erom vragen, via het oortje kort te overleggen. Dit haalt al snel de angel uit een discussie. Wanneer je collega jou echt om hulp vraagt, zorg er dan voor dat je niet alleen praat, maar ook duidelijk met een armgebaar aangeeft wat je wilt. Dan ziet iedereen dat je samenwerkt.
- Laat je niet afleiden door het oortje. Zorg tijdig dat alles geregeld is (batterij vol, het oortje goed in je oor, etc.) en dat je beiden op het juiste kanaal zit. Spreek voor de wedstrijd af hoe je de oortjes inzet. Wanneer denk je dat je de steun van je collega nodig hebt? Spreek duidelijk af of je ongevraagd advies wilt of niet.
- Op een normale manier communiceren met spelers is erg belangrijk voor het management van de wedstrijd. Echter, een overdaad aan woorden richting spelers schaadt de impact en kan dan tegen je werken. Praat dus ook hier alleen als het functioneel is en gebruik een positieve woordkeuze. Praat mét de spelers en niet tégen de spelers! Maak echter wel duidelijk wanneer een discussie klaar is. En treed vervolgens op als die speler, of een van zijn teamleden, de discussie weer heropent.
- Wanneer je bij een beslissing te maken krijgt met protesterende spelers, maak dan meteen duidelijk dat slechts één speler met je mag praten. Komen er toch meer, dan geef je een groene kaart.
- Samen fluiten is samen plezier maken! Bespreek vooraf wat je van je collega verwacht en hoe je de wedstrijd zo goed mogelijk kunt begeleiden samen. Spreek af wie waar kijkt bij bijvoorbeeld de strafcorner en hoe je elkaar ondersteunt in de 23-metergebieden.

Consistent fluiten doen we samen

Er bestaan niet veel standaard straffen, maar voor een paar situaties moeten dezelfde soort overtredingen echt iedere keer op eenzelfde manier worden bestraft. Hierdoor schep je duidelijkheid en weet de speler wat hem te wachten staat als hij die overtreding overweegt. We geven hieronder een paar voorbeelden:

- De bal die na het fluitsignaal in het 23-metergebied wordt weggetikt met een grote invloed op het vervolg van het spel. Of als een verdediger die bij een aanvallende vrije slag in het 23-metergebied niet op 5 meter stond de bal aanvalt. Dit zijn twee voorbeelden waarbij je een strafcorner geeft en geen persoonlijke straf.
- Bij herhaaldelijk duwen bij vrije slagen (vaak in de cirkel). Als herhaaldelijk waarschuwen niet helpt. Voor de tweede speler die naar de scheidsrechter komt om zich te mengen in de discussie. Of als een speler voor iedereen zichtbaar een denigrerend gebaar maakt naar de scheidsrechter. In dit soort situaties geef je juist geen spelstraf, maar een persoonlijke straf. In principe groen, tenzij het een herhaling van een eerder kaartincident is.
- Het wegtikken van de bal buiten het 23-metergebied, na het fluitsignaal, met grote invloed op het spel. Breakdown of play met grote invloed op het spel of wanneer er

al meerdere waarschuwingen hiervoor zijn gevallen. Fysieke overtredingen en zware stick tackles. Als je een kaart geeft, is groen hiervoor meestal te licht;

- Wanneer een tegenstander door een sliding naar de grond gaat. Geen discussie: gele kaart en 10 minuten straf en in het 23-metergebied geef je een strafcorner. Is de sliding in de cirkel dan is het een strafbal.

Let op: een tweede groene kaart voor dezelfde speler is automatisch een gele kaart en een tweede gele kaart is automatisch een rode kaart. Voor de duidelijkheid laat je eerst de tweede kaart zien en daarna de definitieve kaart.

Wees alert!

Het spel wordt steeds sneller en je moet als scheidsrechter 70 minuten lang op je best zijn om de wedstrijd goed te laten verlopen. Toch is er naast de spelregels een aantal situaties dat niet zo vaak voorkomt, maar waarin je toch zo goed en uniform mogelijk moet handelen. Hier volgen een paar voorbeelden:

- Sticks is nu ook bij de junioren toegestaan, je hoeft dus geen onderscheid te maken tussen de senioren en junioren. Let op gevaar wanneer de bal boven de schouder gespeeld wordt.
- Het nemen van een spelhervatting direct na een strafcorner met beschermende kleding is toegestaan. Daarna dient de beschermende kleding (masker, kniebeschermers en handschoenen) af te worden gedaan. Let op: het spel hervatten met een self-pass is NIET toegestaan;
- De omhoog geslagen bal wordt alleen op opzet en gevaar beoordeeld. Dus ook de backhand slag. Dit wil niet zeggen dat elke hoge backhandslag nu goed is. Hij kan best gevaarlijk zijn en kan ook met opzet omhoog zijn gespeeld. Maar je fluit hem niet meer per definitie af als hij iets omhoog gaat.
- Ook een schot op doel kan gevaarlijk zijn. Het schot op doel is gevaarlijk wanneer spelers een terecht ontwijkende beweging maken (geldt niet voor de lijnstopper bij een strafcorner). 'Terecht' betekent hier wel wegduiken om niet hard geraakt te worden, maar het betekent niet dat je wanneer je tijd genoeg hebt om te reageren, wacht tot je geraakt wordt.
- Een standaardkeeper die gewisseld wordt, kan worden vervangen door een vliegende keep of door een andere standaardkeeper. Hiervoor wordt geen verkleedtijd gegeven. Dus als een team er voor kiest om zonder reserve standaardkeeper te spelen, heeft het bij een keeperwissel slechts één optie: de vliegende keep (langs de kant kan daarna wel iemand de keeperspullen aantrekken en later als standaardkeeper weer met de vliegende keep wisselen, maar voor deze verkleedpartij wordt de wedstrijd niet opgehouden). Een vliegende keep mag behalve een masker geen extra beschermende kleding toevoegen, maar moet wel een shirt met een afwijkende kleur aan hebben.
- Alle veldspelers zijn verplicht mondbescherming (een beetje) en scheenbeschermers te dragen. Heeft een speler dit niet als hij het veld in wil komen dan laat je dit als scheidsrechter niet toe. Constateer je dat iemand in het veld zijn beetje of zijn scheenbeschermers niet draagt, dan corrigeer je dat direct of je laat de betreffende speler wisselen. Kortom: 'zonder beetje zit je'. Maar, er is geen spelstraf verbonden aan het niet dragen van een beetje (of scheenbeschermers)!
- Spelen de spelers met de juiste handschoenen? In het spelreglement zie je aan welke afmetingen dienen te voldoen;
- Realiseer je dat collegialiteit enorm gewaardeerd wordt door iedere andere scheidsrechter. Laat je dus NOOIT negatief uit over elkaar op of langs het veld of op social media.
- Het gebruik van social media is goed maar ga er wijs mee om, denk niet dat alleen je vrienden zien wat je post op Facebook. Reageer ook niet op Facebook op reacties van spelers, teams, coaches of media. En als er echt iets fout gaat wat publiekelijk verbeterd moet worden, dan zal de KNHB (spelregelcommissie of bondsbureau) reageren als dat nodig is. Dat hoeft de individuele scheidsrechter niet te doen.



Het fluiten is een hobby van ons allemaal en dat doen we ieder weekend met veel plezier. Laten we er met z'n allen, aan de hand van deze afspraken, een mooi en sportief seizoen van maken!

Namens de Spelregelcommissie,

Alwiene Sterk, Maarten Boxma, Jonas van 't Hek, Fanneke Alkemade, Claire Druijts en Coen van Bunge.